



Isabella Surel

Agentur Alexander Pat
Mariannenstraße 1
04315 Leipzig

Tel +49 (0)341-2195 1883
Fax +49 (0)341-2195 1884
Mobil +49 (0)178-397 93 04

Mail info@alexander-pat.de
Web www.alexander-pat.de

Persönliche Daten

Spielalter: 30-39 Jahre | Geburtsort: Freyung (Niederbayern) | Staatsangehörigkeit: deutsch

Wohnort: München | Unterkunft: Berlin, Köln, London, Los Angeles

Größe: 168 cm | Haarfarbe: Blond | Augenfarbe: Blau | Konfektion: 38 | Schuhgröße: 39

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Spanisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Bayerisch

Stimmelage: Alt, Mezzosopran, Sopran | Gesang: Gospel, Pop, Soul | Instrumente: Klavier (gut)

Sport: Yoga, Meditation, Boxen, Tauchen (PADI), Ski Alpin, Fechten, Aerobic (Trainerlizenz)

Tanz: Jazz, Modern, Ballett

Führerschein: Auto, Motorrad

Auszeichnungen

2014 Bayern ungeschminkt – Schauspieler stellen sich vor. Unter den Top 15 Videos bayernweit

2012 99 Fire Film Award für den besten Film „Würde“, Berlinale, Produktion

Kino

2013 Irre sind männlich | Regie: Anno Saul | Produktion: Chestnut Films

Fernsehen

- 2019 Die Rosenheim Cops | Regie: Esther Wenger | ZDF, Serie
- 2018 Sabbatical (Weltreise)
- 2016 Helen Dorn | Regie: Alexander Dierbach | ZDF, Reihe
- 2016 Die Chefin | Regie: Florian Kern | ZDF, Serie
- 2016 Hubert & Staller | Regie: Sebastian Sorger | ARD, Serie
- 2016 Die Rosenheim Cops | Regie: Werner Siebert | ZDF, Serie
- 2016 Sturm der Liebe | Regie: diverse | ARD, Serie
- 2016 SOKO München | Regie: Katharina Bischoff | ZDF, Serie
- 2016 Our Crazy Family (Serienpilot) | Regie: Joseph Orr | Sat.1, Serie
- 2014 Heiter bis tödlich: München 7 | Regie: Franz Xaver Bogner | ARD, Serie
- 2014 Der Kuss des Kommissars | Regie: Jan Ruzicka | ARD, Fernsehfilm
- 2014 Weißblaue Geschichten (Episoden Hauptrolle) | Regie: Walter Bannert | ZDF, Serie
- 2013 Mutti steigt aus (Hauptcast) | Regie: Gloria Behrens | ZDF, Fernsehfilm
- 2012 Paradies 505 | Regie: Max Färberböck | BR, Fernsehfilm
- 2012 Die Garmisch Cops (Episoden Hauptrolle) | Regie: Walter Bannert | ZDF, Serie
- 2012 Heiter bis tödlich: Hubert und Staller (Episoden Hauptrolle) | Regie: Werner Siebert | ARD, Serie
- 2012 Der Cop und der Snob | Regie: Holger Haase | SAT 1, Serie
- 2012 Heldt - Zwischen Gesetz und Gerechtigkeit | Regie: Gero Weinreuter | ZDF, Serie
- 2012 Die Speckners | Regie: Georg Weber | BR, Serie
- 2011 Die Tote ohne Alibi | Regie: Michael Schneider | ZDF, Fernsehfilm
- 2011 Dahoam is Dahoam | Regie: Geri Grabowski | BR, Serie
- 2011 Kanal Fatal (Hauptcast) | Regie: Georg Weber | BR, Serie
- 2009-
- 2010 Freilaufende Männer | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF, Fernsehfilm
- 2010 Die Rosenheim Cops (Episoden Hauptrolle) | Regie: Gunter Kräã | ZDF, Serie
- 2010 Um Himmels Willen (Episoden Hauptrolle) | Regie: Ulrich König | ARD, Serie
- 2009 Pilgerfahrt nach Padua (Hauptcast) | Regie: Jan Ruzicka | ARD, Fernsehfilm
- 2009 SOKO 5113 | Regie: Andreas Herzog | ZDF, Serie
- 2009 Sturm der Liebe | Regie: diverse | ARD, Serie
- 2008 Normal is des ned | Regie: Helmut Milz | BR, Serie

Hochschul- und Kurzfilme

- 2016 Szenenarbeit (Hauptrolle) | Regie: Mahnas Sarwari | HFF München
- 2010 Lovelab (Hauptcast) | Regie: Mirjam Dolderer, Silvana Santamaria | Filmakademie Ludwigsburg
- 2009 Revision (Hauptrolle) | Regie: Menno Döring | Summerhill Lights Film

Ausbildung

- 2017 Schauspieltraining nach Ivana Chubbuck | Lene Beyer | München
- 2015-
- 2012 Intensive & Masterclass Film Technique | MK Lewis | Los Angeles
- 2011 Schauspieltraining nach Sanford Meisner | Jan Messutat | München
- 2010 Synchronseminar | Volker Gerth | München
- 2004 Demoband-Workshop | Mallorca Film Akademie | Palma de Mallorca
- 2005 Schauspielstudium an der Internationalen Schule für Schauspiel und Acting (ISSA), München
- 2002-